

Assemblée générale ordinaire
21 mars 2016, MJC, Villeurbanne

Rapport moral

Chers(ères) ami(e)s et adhérent(e)s,

En tant que Président de la Nacre, je vous remercie d'avoir répondu nombreux à notre Assemblée Générale Ordinaire annuelle. Je sais que vos activités sont nombreuses et la période que nous traversons est difficile, c'est donc avec d'autant plus de plaisir que je souhaite saluer aujourd'hui votre engagement auprès de notre association.

Depuis plus de 8 ans maintenant, notre association accompagne les acteurs de la filière du spectacle vivant de notre grande région (hier Rhône-Alpes, aujourd'hui Auvergne-Rhône-Alpes) et je suis heureux de constater que les forces y sont toujours aussi vives.

170 adhérents en 2014, 226 adhérents à jour de leur cotisation en 2015 lors de notre dernière assemblée générale.

Afin de ne pas laisser notre association s'endormir, de rechercher des forces nouvelles, d'assurer également, et ce point n'est pas à minimiser, un apport de ressources nouvelles, nous avons décidé, l'an passé, de lancer une importante campagne d'adhésion. Nos efforts ont été couronnés de succès, puisque 56 nouveaux adhérents nous ont rejoints.

L'année 2016 s'annonce sous les meilleurs auspices puisque nous sommes en mesure d'atteindre le nombre de 250 adhérents dans les semaines à venir.

La gouvernance que nous avons souhaité établir en mars 2014, construite autour de 6 collèges, semble trouver écho auprès des acteurs professionnels.

Je vous rappelle que lors de la redéfinition du projet de la Nacre, nous avons établi, en lien avec nos partenaires institutionnels (DRAC et Région) 4 grands champs de mission :

- Une mission ressource,
- Une mission d'accompagnement des entreprises, des projets et des acteurs du spectacle vivant,
- Une mission d'accompagnement du développement culturel des territoires,
- Une mission d'appui et d'accompagnement au dialogue interprofessionnel.

Dans le domaine de nos activités proprement dites, dès la première semaine de janvier, nous avons organisé une importante rencontre sur la réforme territoriale et

ses implications pour les acteurs culturels. Cette rencontre fut une réussite tant en termes d'affluence qu'en termes de contenus.

Nous avons par ailleurs poursuivi notre travail d'accompagnement des 15 réseaux, fédérations et syndicats professionnels du spectacle vivant en Rhône-Alpes dans le cadre du chantier de la concertation. Ce chantier se poursuit en 2016.

Nous avons développé le travail, initié depuis 2013, en particulier sur l'accompagnement des structures artistiques et culturelles, en ouvrant un nouveau dispositif d'appui *Culturediag*. Nous avons également poursuivi le déploiement du dispositif *Start me Up*. Ludivine Ducrot vous en fera une présentation synthétique dans quelques instants.

Nous avons commencé à ouvrir des chantiers de réflexion autour du numérique et mis en place deux rencontres autour de cette thématique :

- Les nouvelles pédagogies numériques dans le champ des musiques actuelles à l'ENSATT
- Le numérique et les territoires ruraux

Nous avons su développer de nouveaux partenariats avec, entre autres, l'AMRF (Association des maires ruraux de France), la Fneijma, le CNV, l'OPC, Erasme, les Conseils Départementaux de l'Ardèche et de la Savoie, le Bureau Export et poursuivi et amplifié les partenariats déjà existants avec Jazz'RA, Fédé des arts de la rue, CRESS...

Au-delà de ce bilan, les projets qui nous animeront dans les mois à venir sont particulièrement nombreux.

Des actions seront menées autour du jeune public, des musiques francophones, des projets culturels sur les territoires ruraux, de l'entrepreneuriat artistique et culturel, des financements de la culture...

Il conviendra également de poursuivre le travail mené avec les principales organisations professionnelles autour de la concertation régionale et sur laquelle, à votre demande, l'équipe de la Nacre s'est fortement mobilisée.

Nos actions continuent à rencontrer une large audience puisque nous avons accueilli plus de 2100 participants sur nos activités 2015.

D'un point de vue plus politique, nos relations se sont normalisées avec l'Etat, suite à notre rencontre avec le nouveau DRAC en novembre 2015.

Toutefois la nouvelle Région Auvergne-Rhône-Alpes réinterroge les politiques culturelles et l'appui aux acteurs de terrain. Les enjeux qui s'annoncent pour les années 2016/2017 nous amènent donc à être résolument tournés vers l'avenir. La Nacre devra s'adapter à cette situation nouvelle et être force de proposition et d'action.

Ce nouveau périmètre régional nous amène à développer de nouvelles coopérations et de nouveaux projets.

Notre association perdure maintenant depuis plus de 8 ans, malgré les nombreux soubresauts et difficultés, et c'est grâce à vous et votre mobilisation que notre action pourra continuer et que nous pourrions être entendus et représentatifs au sein de nos structures (lieux, festivals, compagnies, ensembles musicaux, associations...).

Nous comptons donc sur chacun de vous pour que notre association reste mobilisée et que le spectacle vivant reste fort et engagé dans cette nouvelle région.

Je profite enfin de cette tribune pour remercier l'ensemble de mes collègues du Conseil d'Administration et du Bureau car, sans leur compétence et la disponibilité de chacun d'eux, ce rapport moral n'aurait pas la même teinte.

Nos nombreux débats, quelques fois animés mais toujours sincères, ont alimenté nos CA et bureaux. Ils nous ont permis de réinterroger le sens de notre action, nous ont amenés à prendre des décisions quelques fois douloureuses mais toujours au service du développement de notre structure.

Malgré des moments particulièrement difficiles, le « bateau » Nacre n'a jamais sombré car, nous poursuivons tous le même objectif.

Je dis « tous », car je pense également à l'équipe de salariés. Le bilan d'activité qui vous est proposé aujourd'hui témoigne en effet de leur engagement sans faille.

Je dis « tous », car je pense aussi à Isabelle Chardonner, qui quittera ses fonctions au mois de mai et à Catherine Crémet-Parella, partie à la retraite en février dernier... Deux personnalités qui ont particulièrement œuvré à nos côtés.

Je dis « tous », et ce sera mon dernier mot, car je pense à notre Chef d'Orchestre, un certain Nicolas Riedel.

Et là, c'est Chapeau bas mon ami !

En ce qui me concerne, je préside aujourd'hui ma dernière Assemblée Générale.

Je démissionnerai de mon poste de Président en Juin prochain et je laisserai le soin au Conseil d'Administration d'élire mon successeur.

Je quitte cette fonction non sans tristesse et avec le regret de ne pas pouvoir poursuivre le travail que nous avons engagé il y a 3 ans.

Ma décision n'est pas le fait d'un désaccord politique et/ou stratégique concernant l'avenir de la structure.

Non, Il s'agit tout simplement de quitter une fonction que je ne pourrai plus assumer à partir de septembre prochain car elle ne sera malheureusement plus compatible avec mes nouvelles orientations professionnelles.

En vous remerciant de votre écoute active,

Longue vie à la Nacre !

Olivier Colin
Président