

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA NACRE

Lundi 3 avril 2017, Comédie Odéon

RAPPORT MORAL

Chers(ères) adhérent(e)s,

Élu administrateur lors de la dernière Assemblée Générale de La Nacre, la surprise de la remise en jeu du mandat de Président n'était pas au programme et encore moins mon élection à la Présidence de l'agence en juin 2016. Même si je me tenais toujours informé des actions et participais notamment aux AG, l'immersion au cœur de la gouvernance est un autre exercice.

Au fil des mois et des actions détaillées dans le rapport d'activité, j'ai pu vérifier de l'intérieur la réalité de l'évolution de La Nacre, qui a su se recentrer au plus près des préoccupations des acteurs régionaux du spectacle vivant et tout particulièrement de la professionnalisation des structures, organisations ou compagnies et de leurs équipes.

Depuis quatre ans La Nacre a considérablement fait évoluer ses modes d'intervention et son organisation, tout en créant des passerelles avec d'autres domaines et d'autres territoires. Ce travail n'aurait pas pu se réaliser sans une profonde transformation de la gouvernance de notre association, traduite par une (r)évolution des statuts, conduite avec succès sous l'impulsion de la Présidence d'Olivier Colin, que je tiens à saluer ici. En parallèle, il faut souligner l'engagement de l'équipe et des administrateurs pour optimiser l'organisation au gré des compressions budgétaires. Ces mutations n'ont pas entamé nos grands domaines d'actions, au prix des efforts de tous et particulièrement d'une équipe réduite qu'il faut sincèrement remercier.

Réunis en Assemblée Générale annuelle, relevons aussi la forte progression des adhésions depuis la dernière modification des statuts, traduisant, à travers nos 6 collègues d'adhérents, une vraie représentativité des facettes du secteur du spectacle vivant sur le territoire rhônalpin.

Si nos objectifs d'actions 2016 ont été atteints, voire dépassés avec la belle réussite du Forum Entreprendre dans la Culture, co-organisé avec l'ARALD, le Conseil d'Administration et le Bureau se sont surtout attachés à tenter de préparer l'avenir, tandis que l'équipe s'activait en première ligne. L'annonce avant l'été d'une baisse des crédits régionaux de 63.000 euros, puis la liquidation programmée du TRANSFO, agence

d'Auvergne, n'ont pas manqué de nous questionner. Aussi avons-nous tenté de nous organiser au mieux dans ce contexte, avec en point de mire la sauvegarde de nos savoir-faire et la construction d'un avenir.

Avec une gestion saine et quelques réserves, nous avons décidé de maintenir notre niveau d'actions 2016 sans revoir une nouvelle fois l'organisation. Si La Nacre n'est pas la seule à avoir vu ses crédits amputés, constatons que ses effectifs salariés (8 ETP) sont au tiers de ce qu'ils étaient il y a dix ans au moment de la fusion de l'Agence Musique et Danse Rhône-Alpes (AMDRA) et de l'ARSEC, pour un niveau d'activité bien redimensionné. Certes l'adaptation aux contraintes est une réalité de nos métiers, mais il existe des effets de seuils incompressibles et La Nacre se trouve exactement à ce point aujourd'hui tant d'un point de vue organisationnel que financier.

Les évolutions institutionnelles territoriales, l'avènement de la nouvelle région Auvergne-Rhône-Alpes et les incertitudes nationales interrogent le devenir des politiques culturelles et bien entendu La Nacre n'échappe pas à ce mouvement de fond.

Au cours des derniers mois, il me faut témoigner des efforts pour tenter de mettre nos principales tutelles publiques autour d'une table pour évoquer notre devenir et le périmètre de nos interventions, avec le souhait d'une vision pluriannuelle qui pourrait s'inscrire dans une convention d'objectifs et de moyens. Si au fil de divers rendez-vous des choses se sont précisées par des assurances verbales, reste à concrétiser par des actes.

Aussi, avec la certitude d'actions bien menées en 2016, sachons ne pas relâcher notre attention pour que 2017 soit une année constructive et moins anxiogène. Pour cela il nous faut pouvoir poursuivre nos actions en continuant à jouer collectivement, forts de nos convictions d'acteurs culturels réunis dans leur diversité au sein de notre association régionale.

Au nom du Conseil d'Administration, merci pour votre confiance au présent et pour l'avenir à bâtir ensemble.

Jean-François BRAUN
Président de La Nacre