

DIVERSITÉ DES IMPACTS DE LA CULTURE SUR UN TERRITOIRE ET SES HABITANTS : QUE NOUS DIT LE DISPOSITIF DE VALORISATION MIS EN PLACE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DRÔME AVEC LE CABINET DES UNIVERS CONNECTÉS ?



Intervention de **Maud Coatrieux**, chargée de projets pour Ensemble Ici à Nyons (Drôme)

POINTS CLÉS DE L'INTERVENTION

- La réussite de la démarche de valorisation tient fortement à la « culture commune » qu'entretiennent les différentes parties prenantes les unes avec les autres. Cette culture commune s'est construite au fur et à mesure des rencontres pour la construction de l'outil, mais aussi sur la base d'une compatibilité entre les objectifs poursuivis et les enjeux propres des structures associées : Le département de la Drôme souhaite visualiser les impacts de la CTEAC, des Univers Connectés mettent en lien les savoirs chauds et les savoirs froids, Ensemble Ici travaille à la valorisation des paroles d'habitants, la Compagnie Antiquarks recherchait le « déclic » chez les participants etc.
- La pertinence des outils créés tient aussi de la volonté de les préparer sur un temps long et en amont du début de l'action. Les rencontres de préparation ont débuté plus d'un an avant les évènements.
- Une véritable confiance mutuelle s'est installée entre les partenaires. Pour Ensemble Ici, c'était la première fois qu'ils étaient prestataire. La structure et ses salariés ont vécu une montée en compétences.
- Pour la troisième saison de convention, l'expérience de valorisation du processus a été renouvelée.
- Malgré la pertinence de l'outil et la réussite de sa démarche, il reste à animer cet outil. Nous avons signalé le manque de diffusion de cet outil.
- On nous a proposé de le faire circuler aux participants à l'atelier, l'outil a bien plu et plusieurs personnes envisagent de s'y attarder et imaginer répliquer la démarche sur leur propre territoire.