

QUELS ENSEIGNEMENTS EN TERME D'IMPACT RETIRER DE L'ÉTUDE D'ÉVALUATION DES CONVENTIONS TERRITORIALES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ?

Intervention d'**Elsa Jourdan**, ancienne étudiante au Laboratoire d'Études rurales



POINTS CLÉS DE L'INTERVENTION

- Sur les trois premières années de conventions : deux stratégies différentes selon les départements : Ardèche, un soutien financier en direction des EPCI pour développer des actions EAC et aide au poste de coordination/ Drôme : soutien financier en direction des compagnies en résidence pendant trois ans.
- Réel impact au niveau de la population local : CTEAC permettent croisement de publics (personnes âgées, actifs, enfants) et plus d'échanges entre structures (écoles, EPHAD, MAS), habitants des villages/villes et artistes. Exemple : le spectacle participatif « La Traversée » Cie Basinga, Le Teil, 2017.
- Apport de nouvelles pratiques artistiques et culturelles et nouvelles disciplines (ex : nouveau cirque en Pays de Beaume-Drobie, danse hip hop en Porte de DrômArdèche)
- Fort impact auprès des personnes accueillies en structures, dits « publics captifs » (écoles, centre de loisirs, EPHAD, centre sociaux,...)
- Nécessité d'une coordination forte : au niveau intercommunal, et en lien avec les structures culturelles. Dans certains cas, l'apparition des EPCI dans le paysage culturel a été déstabilisant, il a fallu construire de nouvelles habitudes de travail, se répartir les tâches. En Ardèche, cela a été parfois perçu comme une multiplication des intermédiaires (artistes, structures culturelles et EPCI). Dans la Drôme, l'impermanence des Cie en résidence a entraîné des coupures dans la pratique artistique que les acteurs locaux n'ont pas pu combler par manque de moyens.
- S'appuyer sur les acteurs culturels déjà présent localement et les artistes du territoire s'est avéré une condition essentielle à la réussite des actions.

LES RESSOURCES EN LIEN AVEC SON INTERVENTION

- Un exemple d'action EAC reliant de nombreux partenaires, au sein de la CC Ardèche Rhône Coiron/ Le Teil, visible dans ce film : <http://www.neosfilms.fr/documentaire/la-traversee/>