

DIVERSITÉ DES IMPACTS DE LA CULTURE SUR UN TERRITOIRE ET SES HABITANTS : QUE NOUS DIT LE DISPOSITIF DE VALORISATION MIS EN PLACE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DRÔME AVEC LE CABINET DES UNIVERS CONNECTÉS ?



Intervention de **Dominique Liautard-Philippot**, co-fondatrice des Univers Connectés

POINTS CLÉS DE L'INTERVENTION

- Le recueil d'impacts est un mode qualification de la résidence en œuvre (cf. objectifs et attendus de résidence par les différents partenaires)
- Il convient pour un recueil pertinent :
 - d'en définir d'une part la nature : manifestations tangibles (traces concrètes, faits, réactions visibles, enregistrables), d'autre part de cerner les contenus attendus : ici, accès à des pratiques artistiques et culturelles par la population, développement de pratiques collaboratives entre structures du territoire,
 - d'en connaître les attendus et les personnes cibles
 - de prédéfinir les modes de valorisation / situations de communications : conséquence sur les supports, les formats, de recueil, de diffusion
 - Les bonnes pratiques du recueil d'impact :
 - l'implication des acteurs dans la valorisation
 - « exploitation » des ressources locales et articulation résidence/recueil d'impact ex Ensemble ici
 - rôle fondamental de la coordination
 - implication/suivi de la collectivité :
 - une démarche agile
- Difficulté :
 - le temps (temps d'appropriation, temps de projet, ... temps de résultats
 - l'exploitation des outils produits : témoignages, outil d'animation, d'aide à la décision.