

POINTS DE VIGILANCE ET DE MÉTHODOLOGIE MIS EN ÉVIDENCE LORS DES ATELIERS SUR LA PARTICIPATION DES HABITANTS À UN PROJET CULTUREL

POINTS DE VIGILANCE

- Reste ouvert
- De la reconnaissance envers ceux qui s'impliquent
- Protéger le projet collectif des intérêts personnels et des aspirations individuelles
- Veiller à la cohésion entre les salariés et les bénévoles
- Préparer une passation de flambeau dès le départ
- Initiative des habitants : reconnaissance longue des élus, partenaires et population
- Conserver la notion de plaisir
- Création de postes pro en association et appropriation de ces postes par des bénévoles
- Porter une attention particulière aux bénévoles: bienveillance
- Attention à la personnalité forte du fondateur
- Attention à la gouvernance
- Reconnaissance des collectivités publiques
- Pédagogie à faire auprès des élus
- Les temporalités sont longues

POINTS DE MÉTHODOLOGIE

- Se rassembler, se questionner
- Définir le projet, poser un cadre pour lancer la dynamique
- Evaluer les besoins et les compétences
- Définir la forme juridique du projet (Association, Scop, Scic...)
- Prévoir une organisation collégiale
- Préserver la gouvernance démocratique
- L'implication des habitants demande une logique de propagation par des groupes de connaissances
- Organiser des réunions publiques
- Organiser des résidences pour inventer le projet
- Organiser des temps de convivialité
- Accompagner les idées des habitants
- Choisir ou non de salarier et de professionnaliser ?
- S'entourer de professionnels pour le développement des activités
- Donner des fondements solides pour pérenniser le projet
- Faire un projet dans le contexte du territoire
- Aventure humaine (pas transposable, ni modélisable)