

PROJET DE MAISON DE SERVICES AU PUBLIC DE SAINT-ÉLOY-LES-MINES

★ ÉCLAIRAGE MÉTHODOLOGIQUE



QU'EST-CE QUI NOUS RASSEMBLE AUTOUR DE CE PROJET ?

La volonté et le besoin de créer un nouveau lieu, dans le cadre de la revitalisation du centre bourg de Saint-Eloy-les-Mines mais aussi de la réorganisation des services sociaux prévue au niveau départemental, au cœur de nouveaux découpages territoriaux.

Une première étude de programmation avait été menée en 2015 (cabinet d'étude Diotima) : les différents services départementaux et la commune avaient travaillé en étroite collaboration.

Le présent projet a pour intention de parfaire cette première étude en impliquant bien davantage les usagers et partenaires dans la conception, en envisageant un lieu plus hybride, dont la vocation ne serait pas uniquement médico-sociale, mais plus ouverte, génératrice de lien social et culturel.

Il s'inscrit dans une période de profonds changements sociétaux :

- ★ Avec d'abord, des attentes du citoyen qui évoluent en matière de service public, qui aspirent à plus de réactivité, de proximité, et de simplicité : des citoyens qui donnent leur avis, aussi ! Et parallèlement, il y a des personnes qui ne peuvent plus être citoyens, en totale rupture avec le collectif et la société en général.
- ★ Avec, en termes professionnels, des besoins des équipes pour mieux concilier épanouissement personnel et valorisation des compétences, qui doivent nécessairement évoluer. Et une question centrale à tous les services publics : comment répondre à ces attentes et mieux comprendre les pratiques de la population ?

- ★ Avec des cultures numériques qui bouleversent profondément le rapport au monde, aux autres, à la hiérarchie. Des procédures administratives qui se dématérialisent, reposant également la question de l'accès aux droits.
- ★ Avec l'émergence de modèles collaboratifs qui impliquent une culture du partage, une logique de réseau.
- ★ Avec un retour au local, à des circuits courts.
- ★ Avec des modifications de la façon de vivre sur les territoires, une mobilité indispensable et des interactions repensées entre les milieux ruraux, périurbains et urbains.
- ★ Avec l'émergence de nouveaux lieux où s'incarnent ces pratiques collaboratives, qu'on appelle les « tiers lieux », lieux où l'on partage, où l'on crée, où l'on s'implique, individuellement dans un collectif.

ALORS COMMENT RÉPONDRE DE LA MANIÈRE LA PLUS ADAPTÉE À LA CRÉATION AUJOURD'HUI D'UNE MAISON DE SERVICES ? A LA REVITALISATION D'UN CENTRE BOURG, AUX ÉVOLUTIONS DES MÉTIERS, DES ATTENTES DES ÉLUS, DES HABITANTS ET DES PROFESSIONNELS ?

C'est ce que propose de faire ce projet pendant les 3 ans à venir, jusqu'à l'ouverture du futur bâtiment, à travers une démarche expérimentale. L'objectif est :

- De repartir des besoins des utilisateurs, c'est-à-dire des bénéficiaires, des habitants et d'associer les professionnels, au plus près.
- De permettre également à la créativité de refaire irruption dans nos systèmes parfois trop sclérosés et coincés dans des procédures.
- De rendre les services publics désirables, aux yeux des habitants mais aussi des agents !

★ **DIRECTION ACCOMPAGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES | MISSION TERRITOIRES**
Aude van Haeringen, directrice-adjointe | 04 73 42 25 01 | aude.vanhaeringen@puy-de-dome.fr

Chargés du développement culturel territorial, Aurélio Da Silva | 04 73 98 15 82 | aurelio.dasilva@puy-de-dome.fr,
Solenne Waszak | 04 73 98 15 86 | solenne.waszak@puy-de-dome.fr et Stéphanie Nassoy | 04 73 42 25 46 |
stephanie.nassoy@puy-de-dome.fr

Patricia Lavaut, assistante | 04 73 42 24 89 | patricia.lavaut@puy-de-dome.fr



LA MÉTHODOLOGIE RETENUE
CONSISTE À CROISER PLUSIEURS FAISCEAUX,
AVEC DES PARTENAIRES DIFFÉRENTS,
AUX APPROCHES COMPLÉMENTAIRES.



LES USAGES DANS LE FUTUR BÂTIMENT **JANVIER-MARS 2017**

avec **L'AGENCE DTA (DESIGN ALTERNATIVE TERRITOIRE)**, la première étape étant de compléter l'étude initiale afin de pouvoir enrichir le cahier des charges de la future maîtrise d'œuvre bâtementaire. L'idée est de repartir des besoins des utilisateurs, de les replacer au cœur de la démarche (les usagers mais aussi les professionnels utilisant ce lieu) pour repenser les usages de ce futur lieu, loin d'une juxtaposition de services logés au même endroit. Pour chaque piste de travail dégagée, cette équipe de socio-designers se projettera au cœur des parcours d'utilisation et imaginera les dispositifs et services qui pourraient être mis en place, notamment autour des espaces communs, des interfaces entre usagers et services et des interfaces entre professionnels. Elle produira un premier « livrable » d'ici fin mars 2017, qui sera pris en compte par la future maîtrise d'œuvre.



LA TRANSFORMATION DES MÉTIERS **AUTOMNE 2017**

avec des temps de formations autour les Droits culturels, avec **CULTURE DU CŒUR AUVERGNE** et **CULTURE ET DÉMOCRATIE**, s'adressant à tous les partenaires, y compris les professionnels culturels du territoire. Partant de la Déclaration de Fribourg et des pratiques professionnelles du social et de la culture, les droits culturels donnent des outils pour tendre vers l'enjeu ultime des Droits de l'Homme, la dignité humaine. La « culture » considérant « les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité ». Par conséquent, la pauvreté culturelle doit être considérée comme une amputation grave de l'identité de la personne, la richesse culturelle, comme le chemin de son émancipation et de sa dignité.



L'ÉTUDE DU TERRITOIRE

MARS-SEPTEMBRE 2017

avec **AGROPARISTECH**, école d'ingénieur dans le domaine de l'environnement et intégrant une dimension Recherche, pour inscrire le projet dans le territoire de Saint-Eloy mais aussi sur une intercommunalité. L'ancrage territorial, les ressources présentes sont primordiales pour réfléchir et agir dans un écosystème, à une échelle plus « macro ». Pour cela, cette équipe sera présente de deux manières :

- ★ Accompagnement /recherche sur toute la démarche à nos côtés
- ★ Formations des partenaires et implication des habitants, avec la production ensemble d'un récit de territoire, qui permettra d'identifier et activer les ressources en présence.

Et avec d'autre part, **LA CRESS** (chambre régionale de l'économie sociale et solidaire), qui réalisera entre **JANVIER ET JUILLET 2017** un diagnostic de l'économie sociale et solidaire de ce territoire à l'échelle du Pays.



LA PARTICIPATION, ENTRE REGARD

ARTISTIQUE ET EXPÉRIENCE SENSIBLE

JANVIER-DÉCEMBRE 2017

AVEC **LES GUÊPES ROUGES**. Cette compagnie de théâtre ancre son travail au cœur des espaces publics et des lieux de croisements. Interrogeant toujours cet aller-retour entre la vie et l'art (...), ses propositions cherchent à ranimer le sens, l'engagement poétique des corps, l'engagement politique des mots (et vice-versa !) : le théâtre, comme un véritable levier pour le développement social, comme lieu de la réappropriation de la puissance de chacun. Travaillant régulièrement avec des participants-témoins, la compagnie *les Guêpes Rouges* s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire permettant d'adopter des formes d'expression non limitées à l'art dramatique. Et, parce qu'elles travaillent avec le théâtre et sa panoplie d'outils, elles accompagneront la démarche pour inventer une autre façon (donc une autre possibilité) de se parler, de dire des choses, de faire devenir les choses dites....



LA CAPTATION DE LA DÉMARCHE....

Avec l'intervention d'une illustratrice BD, **EVA ROLLIN**, qui sera présente à chaque étape forte et dessinera le projet au fil de sa construction...