

Biographie

Léa Marchand est diplômée du Master 2 « projets culturels dans l'espace public » (Paris 1), et a été responsable du pôle sensibilisation pour Robins des villes, association d'éducation, populaire sur l'environnement urbain. Aujourd'hui elle est responsable du pôle participatif de la compagnie de musiques actuelles Antiquarks.

À la recherche d'une « musique de fiction » universelle, depuis 10 ans Antiquarks est à l'initiative d'une quinzaine de créations originales et de 300 opérations artistiques en France, en Europe et dans le monde. La compagnie mène depuis plusieurs années des créations participatives et des projets de médiation culturelle originaux avec des habitants, notamment en :

- Valorisant et encourageant le potentiel créatif de chacun
- Mettant en jeu l'histoire du territoire par la collecte de la mémoire des habitants
- Proposant une approche pluridisciplinaire et interculturelle

Antiquarks est en résidence triennale sur le territoire de la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale. Sa deuxième saison s'achève. Elle a été pensée comme une suite de festivités carnavalesques. Il s'agit d'un travail collectif sur le terrain mené avec plus de 50 partenaires, des artistes en résidence et associés, dont les principaux financeurs sont la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région, le Département de la Drôme, la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale, le PNR des Baronnies, dans le cadre des Conventions Territoriales d'Éducation Artistique et Culturelle.

➔ <http://www.antiquarks.org/participatif>