

Lieux ressources et réseaux pour le spectacle vivant en Rhône-Alpes

Préambule

Dans cette fiche mémo est recensé l'ensemble des lieux ressources et réseaux spécialistes du spectacle vivant en région Rhône-Alpes. Par lieux ressources, nous entendons : « Toute structure ou personne ressource dont la mission (ou une des missions) est d'orienter, (et/ou) de conseiller, de répertorier et de diffuser des informations qui pourraient être utiles au secteur du spectacle vivant ». Par réseau, nous entendons : « Ensemble de personnes et/ou de structures d'origines diverses se regroupant autour d'objectifs ou/et de valeurs communes. Un réseau permet de faire circuler des éléments matériels ou immatériels. Il peut emprunter des canaux physiques, numériques et médiatiques. »

Afin d'être le plus complet possible pour les acteurs rhônalpins, nous avons élargi la publication à quelques réseaux présents dans les régions limitrophes (Auvergne, Bourgogne, Languedoc-Roussillon et Paca).

Organismes institutionnels

- **DRAC Rhône-Alpes (Direction régionale des affaires culturelles)**
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Rhone-Alpes
- **Conseil régional Rhône-Alpes, Service Culture**
www.rhonealpes.fr/43-culture-soutien-a-la-creation.htm
- **Conseil général de l'Ain/ Direction du développement culturel**
www.ain.fr
- **Conseil général de l'Ardèche**
www.ardeche.fr/Culture
- **Conseil général de la Drôme**
<http://culture.ladrome.fr>
- **Conseil général de la Loire/ Direction de la culture**
www.loire.fr
- **Conseil général de l'Isère/ Direction de la culture et du patrimoine de l'Isère**
www.isere-culture.fr/
- **Conseil général du Rhône**
www.rhone.fr/culture_loisirs/culture/enseignement_artistique
- **Conseil général de la Savoie**
www.cg73.fr/2794-culture-et-arts-vivants.htm
- **Conseil général de la Haute-Savoie**
www.culture74.fr/

Les généralistes du spectacle vivant

À rayonnement européen ou international

Banlieues d'Europe
www.banlieues-europe.com

Description

Lieu de ressources sur l'innovation culturelle et artistique en Europe, Banlieues d'Europe réunit 300 partenaires actifs et plus de 6000 contacts internationaux. Le réseau est constitué d'acteurs culturels, d'artistes, de militants, de travailleurs sociaux d'élus, et de chercheurs, ayant pour objectifs de croiser les pratiques, d'échanger des informations, de sortir de l'isolement pour valoriser les projets d'actions culturelles dans les quartiers défavorisés et auprès des populations mises au ban.

À rayonnement national

Observatoire des politiques culturelles
www.observatoire-culture.net

Description

L'Observatoire des politiques culturelles est un organisme national qui travaille sur l'articulation entre l'innovation artistique et culturelle, les évolutions de la société et les politiques publiques au niveau territorial. Par l'organisation d'études, de rencontres, de formation continue et la diffusion d'informations, l'OPC exerce un rôle d'éclaireur pour un large cercle de professionnels des arts et de la culture, d'experts et d'élus.

À rayonnement régional

La Nacre, Agence pour le développement du spectacle vivant en Rhône-Alpes

www.la-nacre.org

Description

Accompagnement collectif sous formes d'ateliers, de journées d'information et de rencontres professionnelles. Edition de ressources professionnelles.

Afin de travailler en réseau de professionnels, la Nacre propose trois groupes de travail métier : administrateurs, chargé de diffusion/production, chargée de communication.

La Nacre propose également un annuaire multimédia des professionnels du spectacle vivant, de l'industrie musicale et des arts numériques en Rhône-Alpes :

www.rhonealpesarts.com

Groupe des 20

www.theatre-venissieux.fr/fiche_article.pl?id_article=39

Description

Les théâtres du Groupe des 20 constituent un réseau représentatif de la décentralisation du spectacle vivant et de sa vitalité. Lieux pluridisciplinaires de diffusion, en première ligne dans la défense de la création artistique, ils inscrivent leur action sur un territoire, travaillent à l'élargissement des publics en relation avec des équipes artistiques associées, dans une volonté de promouvoir la démocratisation culturelle. Ce réseau est constitué de 26 théâtres qui se sont mutuellement reconnus.

adDacra - Association des Directrices, Directeurs, des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes

<http://addacra.wordpress.com>

Description

Cette association a pour objet de créer un réseau d'échanges d'expériences entre les adhérents, faire vivre et animer la communauté professionnelle des directrices et directeurs des affaires culturelles de Rhône-Alpes. Née en juillet 2010, l'association compte aujourd'hui plus de 30 membres.

Art Vif

www.artvif.org

Description

Créée à l'initiative du SYNAVI Rhône Alpes, l'association Art Vif veut permettre aux compagnies de spectacle vivant en Rhône Alpes de se rencontrer et de créer un organe de coopération, de mutualisation et de mise en réseau.

À rayonnement départemental

ADDIM de l'Ain

www.addim01.fr

Description

L'Addim de l'Ain est un outil de médiation au service de l'aménagement culturel du territoire départemental. Elle œuvre en matière d'information, de formation, d'accompagnement de projets et d'accès aux œuvres dans les différents domaines du spectacle vivant. Elle effectue un travail d'analyse, de proposition et de mise en œuvre d'actions, selon une démarche de concertation approfondie entre les partenaires publics et les acteurs professionnels et amateurs.

Diapason – EPCC 73

www.diapason73.fr

Description

Diapason est dédié à l'impulsion d'une politique culturelle à l'échelle du département de la Savoie. Il contribue à développer l'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour le plus grand nombre dans un aménagement culturel équilibré de chaque territoire. Il apporte ses compétences en matière d'observation culturelle, d'accompagnement, de gestion de projets et d'information au service des élus, des acteurs culturels et des habitants de la Savoie.

GR 38

<http://gr38.asso-web.com>

Description

Le GR 38 est une association de mise en réseau des acteurs culturels du milieu rural et des zones urbaines sensibles de l'Isère.

Égalité Hommes-Femmes

H/F Rhône-Alpes

www.hfrhonealpes.fr

H/F Rhône-Alpes est une association pour l'égalité hommes femmes dans les arts et la culture.

Elle se donne pour missions de :

- repérer les inégalités entre les hommes et les femmes de la profession (gouvernance, production, diffusion, visibilité, moyens financiers, réseaux, formation...)
- mobiliser et interpeller les pouvoirs publics et les professionnels

Les spécialistes

en arts de la rue/ ou de la piste

Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes www.federationartsdelarue.org/-Rhône-Alpes,23-.html

Description

Réseau d'individus comme de structures qui composent le paysage des arts de la rue, la Fédération rassemble les professionnels dans leur diversité et forme un collectif de compétences actives et plurielles. Espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, et aussi groupe de pression, la Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de création dans l'espace public.

Quelques p'arts, Pôle régional de création et de diffusion des Arts de la Rue et du Spectacle Vivant dans les espaces publics et de proximité

www.quelquespartlesoar.com

Description

Fondés sur une démarche où l'action artistique et l'éducation populaire sont complémentaires, ses axes de travail sont : la diffusion, l'accompagnement à la création, le pôle ressources (médiation, sensibilisation, mise en réseau de partenaires).

La Cascade, maison des arts du clown et du cirque

www.lacascadeclownetcirque.fr

Description

Ce pôle cirque, situé en Ardèche, dispose des espaces de travail et de représentation adaptés à ses missions. Tous ces espaces sont largement ouverts aux artistes de cirque, danseurs, musiciens pour leur entraînement quotidien, leurs résidences de recherche ou de création.

Les spécialistes en danse

CND Rhône-Alpes www.cnd.fr

Description

Le CND (Centre National de la Danse) Rhône-Alpes est une antenne régionale du CND, lieu ressource pour la danse.

Le CND a pour missions principales : Mission « Formations et services aux professionnels », Mission « Patrimoine », Mission « Création ».

Le CND Rhône-Alpes a, quant à lui, une mission principale autour de la formation professionnelle des danseurs.

Studio Trade

<http://www.studiotrade.org>

Description

Réseau européen de chorégraphes et de structures professionnelles du secteur chorégraphique (compagnies, lieux de résidence...). Ce réseau permet un échange de studios de répétition favorisant la recherche, la création et l'insertion de projets dans de nouveaux territoires et marchés pour les artistes de danse.

Son siège est basé à Saint Etienne (Loire).

Autre réseau spécialisé en danse

Petites Scènes ouvertes

> www.petites-scenes-ouvertes.fr/

Les Petites Scènes Ouvertes (P.S.O) sont un réseau de 6 structures culturelles qui organisent le repérage de jeunes auteurs chorégraphiques (moins de 5 créations) auprès de professionnels. Ils organisent chaque saison des actions, pour présenter les compagnies, favoriser la circulation des œuvres entre les régions et permettre une diffusion sur l'ensemble du territoire.

> **Membre Rhônalpin :** Le Pacifique – CDC (Grenoble)

Les spécialistes en musique

CMTRA - Centre des musiques traditionnelles en Rhône-Alpes

www.cmtra.org

Description

Le CMTRA est une association régionale accueillie par la ville de Villeurbanne. Il œuvre depuis plus de vingt ans dans le domaine des musiques traditionnelles, des musiques « du monde » et des musiques populaires, sur l'ensemble de Rhône-Alpes. À travers ses missions de recherche, d'animation du réseau régional et de valorisation culturelle, il participe à la reconnaissance des patrimoines de l'oralité, à leur médiation auprès des publics, à l'accompagnement de la création artistique et de la transmission.

Collectif RAF

www.tagadatsoin.net/collectif-raf

Description

Le Collectif des Festivals de musiques en Rhône-Alpes (le RAF / Rhône-Alpes Festivals) s'inscrit dans une démarche de développement durable et repose sur des principes de solidarité et d'entraide, dans un esprit de complémentarité et de non concurrence. Les festivals membres sont des acteurs de musiques actuelles de la Région Rhône-Alpes, investis dans le champ de l'économie sociale et solidaire. Ce collectif est une tête de réseau avec des missions de représentation, de concertation permanente, de coordination d'actions et de mutualisation des moyens. Il compte aujourd'hui une vingtaine de membres répartis sur tout le territoire rhônalpin.

Feppra - Fédération des Editeurs et Producteurs Phonographiques Rhône-Alpes

www.feppra.org

Description

Elle est vouée à la promotion, la structuration, le développement et la mise en réseau de la filière disque en région Rhône-Alpes. Elle agit pour la défense de la diversité culturelle, en soutenant les services de distribution, de promotion, d'information et de formation alternatifs, en lien avec l'ensemble des acteurs, toutes esthétiques musicales confondues.

GRAL - Groupement Rhône-Alpes des lieux de Musiques Actuelles

coordination.gral@gmail.com

(pas de site internet dédié)

Description

Le GRAL est le réseau de lieux de musiques actuelles en Rhône-Alpes. Un espace de réflexion, de ressources et d'action rassemblant 15 lieux du territoire régional (dont 10 sont aussi membres de la Fédurok).

Jazz(s) Ra

www.jazzsra.fr

Description

JAZZ(s)RA ouvre un espace de discussion visant à terme à rassembler l'ensemble des acteurs du jazz en région autour d'objectifs communs d'intérêt général. Ce processus a pour objectif de rechercher sans a priori le modèle de structuration le plus adéquat, doté de pleines compétences de production (licence, outil de gestion), et qui, tout en restant dans une dynamique unitaire, puisse traiter des spécificités des secteurs qui le souhaitent et soit piloté directement par les acteurs. JAZZ(s)RA présente la particularité d'être directement pilotée par ses acteurs, avec une représentativité des différents secteurs d'activités du jazz et des musiques improvisées en Rhône-Alpes : artistes et collectifs d'artistes, structures d'enseignement, structures de diffusion, structures de production & d'édition.

Le Maillon

www.maillon.asso.fr

Description

Créée en 1994, l'association Le Maillon est la fédération rhônalpine du Réseau Chaînon/FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants). Fort d'une trentaine d'adhérents, le Maillon développe en région Rhône-Alpes de nombreuses actions en faveur du spectacle vivant (musique, théâtre, danse, jeune public).

Tagada Tsoin Tsoin

www.tagadatsoin.net

Description

Tagada Tsoin Tsoin représente 28 structures adhérentes, réparties sur les 8 départements de la région. Ce maillage territorial permet d'enregistrer chaque année 350 à 450 projets artistiques dans le cadre des sélections pour les Découvertes du Printemps de Bourges et du Crédit Mutuel... l'un des chiffres les plus élevés parmi les autres Antennes de France.

Depuis 8 ans, Tagada Tsoin Tsoin accompagne les 8 groupes présélectionnés en région, mène un travail de ressources et d'information auprès des acteurs régionaux issus de toute la filière musicale et coordonne la venue des professionnels rhônalpins sur le festival Printemps de Bourges (près de 100 professionnels par an).

Les spécialistes en théâtre

Théâtre(s) en Savoie

www.theatre-savoie.fr

Description

Se donne les missions suivantes : accompagner le processus créatif des compagnies de spectacle vivant en Savoie et Haute-Savoie par la mutualisation de biens et de services et le partage des compétences ; développer un réseau de diffusion des spectacles de ses adhérents sur les Savoie ; mettre à disposition un technicien en période de création de spectacle pour les compagnies adhérentes.

Troisième Bureau

www.troisiembureau.com

Description

Troisième bureau, collectif artistique pluridisciplinaire, œuvre depuis plusieurs années à une diffusion "critique" des écritures théâtrales d'aujourd'hui. Centre de ressources des écritures théâtrales contemporaines, il réunit plus 3000 pièces de théâtre contemporain.

L'Union Régionale Rhône-Alpes de la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateurs

www.fncta-rhone-alpes.fr

Description

L'URRA compte plus de 250 troupes et compagnies de théâtre amateur disséminées sur l'ensemble de la région.

Les spécialistes de l'image (cinéma, ...) et de l'art numérique

Imaginove

www.imaginove.fr

Description

Pôle de compétitivité / cluster des filières des contenus numériques (jeu vidéo, cinéma audiovisuel, animation et multimédia), Imaginove fédère plus de 200 entreprises rhônalpines autour d'un objectif commun : développer les synergies entre ces filières en favorisant l'anticipation et en stimulant l'innovation des professionnels.

Rhône-Alpes Cinéma

www.rhone-alpes-cinema.fr

Description

Poursuit et développe les objectifs suivants : soutenir la création et la production cinématographique sur le territoire rhônalpin ; encourager la diffusion des films, l'accès des jeunes à la création, et à l'éducation à l'image ; concevoir et structurer une stratégie de développement de pôles territoriaux d'excellence dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel ; conforter l'emploi et la formation et contribuer au développement économique de la filière régionale du cinéma et de l'audiovisuel ; contribuer à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine cinématographique régional.

Commission du Film Rhône-Alpes

www.comfilm-rhone-alpes.fr/institutionnel/#/accueil

Description

Elle collabore sur tout type de projets cinématographiques ou audiovisuels. Outil de développement économique de la région Rhône-Alpes, elle assure la promotion de ses sites et décors, de sa main d'œuvre, de ses industries techniques, ou encore de ses infrastructures grâce à de nombreux outils dédiés aux professionnels et grâce à une expertise unique acquise depuis sa création en 1994. Elle propose notamment de multiples bases de données (techniciens, artistes, figurants, prestataires, décors, iconographie, cartographie, services d'autorisation de tournage...), un fonds documentaire, un réseau de consultants (patrimoine, architecture, urbanisme...), un bureau de style de décors... Elle a permis de générer plus de 8000 jours de tournage.

CITIA - Cité de l'image en mouvement

www.citia.org

Description

CITIA est un centre de ressources et de compétences dans le domaine de l'image en mouvement.

Réseau a.n.r.a.

www.reseau-anra.org

Description

Le réseau a.n.r.a. a pour objectif de favoriser le développement et la structuration d'un tissu économique spécifique aux arts et cultures numériques en région, à travers trois missions : un rôle politique ; un rôle ressources (présentation des acteurs du réseau, développement d'une plateforme de veille dédiée aux arts numériques, production d'analyses du secteur).

Description

Les principaux objectifs de l'association sont :

- Affirmer le caractère artistique et culturel des festivals de cinéma et leur rôle irremplaçable dans la formation des publics
- Susciter le dialogue, la réflexion et la concertation entre manifestations cinématographiques et audiovisuelles de la Région Rhône-Alpes
- Assurer la représentation et la défense des intérêts de ses membres dans le cadre de discussions collectives
- Établir un débat permanent et constructif avec les différents acteurs professionnels
- Faciliter la circulation d'information sur les œuvres découvertes par les manifestations et favoriser leur diffusion
- Imaginer et mettre en place des actions de sensibilisation et de promotion du travail des festivals et rencontres de cinéma et audiovisuel.

AcrirA - Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine

www.acrira.org

Description

L'AcrirA est une association qui fédère une cinquantaine de cinémas art et essai-recherche en Rhône-Alpes. Tout au long de l'année, elle met en œuvre des actions en vue de faire découvrir au public des films de qualité. De plus, l'AcrirA coordonne en Rhône-Alpes Lycéens et Apprentis au Cinéma et Passeurs d'Images.

GRAC - Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

www.grac.asso.fr

Description

L'association a été créée en 1982 avec un objectif très précis : aider les salles de la périphérie à s'organiser collectivement pour être plus présentes dans le paysage cinématographique lyonnais. Le but de l'association est essentiellement de :

- favoriser la circulation des films d'auteurs
- participer à la sensibilisation des publics
- organiser des temps de réflexion entre professionnels
- participer à la formation du jeune public

régionaux culturels

ARALD - Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation

www.arald.org

Description

Elle a pour mission générale le développement de la culture de l'écrit et de la fonction documentaire. Ces actions portent prioritairement sur les points suivants :

- L'information des professionnels du livre, de la lecture et de la documentation.
- La coordination et l'animation des réseaux.
- La participation à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine écrit ou documentaire.
- Le concours à l'animation de la vie littéraire, à l'essor et à la diffusion de la création littéraire et de la traduction.
- La promotion dans le domaine de l'économie du livre, de la documentation et de la lecture sous toutes ses formes.
- Le conseil et l'aide technique auprès de collectivités publiques et d'organismes privés.

Association Médiation culturelle

www.mediationculturelle.net

Description

L'association Médiation culturelle fédère les professionnels de la culture toutes disciplines confondues, mais également chercheurs et étudiants autour des enjeux de la médiation culturelle et des moyens de sa mise en œuvre dans les différentes structures culturelles. Depuis sa création en 1999, l'association participe à la définition et la professionnalisation des métiers liés à la médiation culturelle. Elle développe et anime, sur le plan national et international, un réseau de professionnels.

MAPRA

www.mapra-art.org

Description

Centrale d'information sur les arts plastiques et visuels en Rhône-Alpes: structure de services par laquelle elle a mis en place des outils complémentaires au service des artistes, et de tous les acteurs concernés dans ce domaine: informations aux artistes dans l'exercice de leur activité, en particulier leurs rapports avec les administrations; informations sur les artistes, les arts plastiques et visuels en Rhône-Alpes et ses différentes composantes; informations et conseils aux collectivités dans leurs projets d'arts plastiques et visuels.

Les spécialistes de l'emploi et de la formation

AFDAS
www.afdas.com

Description

L'Afdas est l'organisme paritaire collecteur agréé (Opca), agréé par l'État pour collecter les contributions formation des employeurs de la culture, de la communication, des médias et des loisirs. Ces contributions sont utilisées pour financer des actions de formation et de professionnalisation.

**CNFPT – Centre national de la fonction
publique territoriale**
www.cnfpt.fr

Description

Le CNFPT est un établissement public paritaire déconcentré dont les missions de formation et d'emploi concourent à l'accompagnement des collectivités territoriales et de leurs agents dans leur mission de service public. Le CNFPT organise également plusieurs concours de la fonction publique territoriale.

Pôle Emploi spectacle Rhône-Alpes
www.pole-emploi.fr/informations/pole-emploi-spectacle-@/spectacle

Résumé

Site spécialisé de Pôle Emploi sur le spectacle : offres d'emploi, fiches pratiques, actualités, réglementation...

PRAO - Pôle Rhône-Alpes de l'Orientation
www.prao.org

Description

Le PRAO est constitué en vue d'assurer un ensemble de missions concourant à l'amélioration et au développement des services d'accueil, d'information et d'orientation tout au long de la vie (AIO) à destination des rhônalpins et des entreprises. Le groupement veille à la coopération entre les différents réseaux de l'orientation et s'attache à la mise en place du pôle régional de l'orientation (PRAO) fédérant et dynamisant leurs actions. A ce titre, il contribue au développement de la complémentarité, de la continuité et de la qualité des services rendus en matière d'accueil, d'information et d'orientation.

Uniformation
www.uniformation.fr

Description

Uniformation est acteur de la Formation professionnelle de l'Économie sociale : associations, coopératives, mutuelles...

Les spécialistes de l'économie sociale et solidaire

**CRESS Rhône-Alpes – Chambre Régionale
de l'Économie Sociale et Solidaire**
www.cress-rhone-alpes.org

Description

La CRESS Rhône-Alpes est l'organisation régionale représentative des mouvements et des syndicats d'employeurs de l'économie sociale et solidaire en Rhône-Alpes (coopératives, mutuelles et associations). Les missions de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire relèvent de quatre ordres :

- Représenter en Rhône-Alpes les acteurs de l'économie sociale et solidaire auprès des partenaires institutionnels économiques et sociaux
- Promouvoir les valeurs et les principes de l'économie sociale et solidaire
- Initier des dynamiques et des mises en réseau
- Piloter, animer et coordonner des actions, des dispositifs publics et des groupes de travail régionaux pour le compte de ses adhérents ou de ses partenaires

Union régionale des SCOP Rhône-Alpes
<http://www.scop.org>

Description

L'Union Régionale des SCOP Rhône-Alpes est une association inter-professionnelle qui fédère les sociétés coopératives et participatives de Rhône-Alpes. Elle poursuit quatre objectifs :

- Représenter et faire connaître les SCOP et SCIC auprès de leurs partenaires économiques et financiers,
- Favoriser la connaissance mutuelle des coopératives, l'échange d'expériences et la naissance de partenariats,
- Être un lieu d'échanges et de débats sur l'élaboration des stratégies et les grandes orientations du mouvement coopératif en Rhône-Alpes,
- Encourager et accompagner la création et le développement des entreprises coopératives.

Les spécialistes de l'appui et/ou de l'accompagnement de projets

Cap Berriat www.cap-berriat.com

Description

Cap Berriat est un lieu de vie collective et une pépinière d'associations en direction des jeunes (16-30 ans). Lieu d'accompagnement et lieu ressources.

Le CCO www.cco-villeurbanne.org

Description

Le CCO est un laboratoire d'innovation sociale et artistique ancré sur le territoire de l'agglomération lyonnaise depuis près de 50 ans : une pépinière d'initiatives collectives et de rencontres favorisant le dialogue interculturel. Le CCO accueille ou accompagne chaque année plus de 350 associations venant de tous horizons et 60 groupes artistiques aux esthétiques et disciplines variées, amateurs ou professionnels. Le CCO est aussi un lieu de vigilance et de débats, engagé pour le respect des droits de l'Homme et l'égalité de dignité des individus et des cultures.

Centre régional de ressources et d'animation www.cress-rhone-alpes.org/cress/rubrique.php?id_rubrique=39

Description

Le Centre Régional de Ressources et d'Animation (C2RA), porté par la CRESS Rhône-Alpes, a pour mission principale de favoriser la diffusion de la culture d'entreprise d'économie sociale auprès des organisations mettant en œuvre des activités d'utilité sociale et créatrices d'emplois. Le C2RA contribue plus largement à l'animation régionale et nationale des Dispositifs Locaux d'Accompagnements (DLA). Ce dispositif est destiné à soutenir l'activité et l'emploi dans le secteur associatif et plus généralement dans l'économie sociale. La vocation première des DLA est d'accompagner les associations d'utilité sociale créatrices d'emploi dans leur démarche de consolidation et de pérennisation économique.

Liste des DLA :

- **DLA Ain** : AGLCA (Agence pour la Gestion, la Liaison et le Conseil aux Associations) : www.aglca.asso.fr

- **DLA Ardèche & Drôme** : IEDV (Initiative Emploi Dauphiné Vivarais) : www.iedv.fr

- **DLA Isère** : MCAE Isère Active (Métro Création d'Activités Economiques) : www.mcae.org

- **DLA Loire** : ELO (Emplois Loire Observatoire) : www.elobs.com

- **DLA Rhône** : RDI (Rhône Développement Initiative) : www.rdi.asso.fr

- **DLA Savoie & Haute-Savoie** : ADISES Active (Association de Développement et d'Insertion Sociale et Economique en Savoie) : www.adisesactive.com

CREF, Centre de recherche pour l'emploi et la formation www.cref.asso.fr/

Description

Ses missions s'articulent entre l'accompagnement, le conseil en direction des demandeurs d'emploi du régime général, du régime intermittent, des créateurs d'entreprise et en direction des entreprises artistiques et culturelles dans leur choix de recrutement et leurs évolutions économiques.

Espace associatif du Rhône www.rhone.fr/developpement_innovation/vie_associative/l_espace_associatif_du_rhone

Description

L'Espace associatif du Rhône, centre de ressources dédié entièrement à la vie associative rhodanienne, ouvert au grand public et rattaché au service de la vie associative, propose de l'information, du conseil et de la formation en direction des acteurs associatifs et de leurs partenaires.

GRADA - Groupement Rhônalpin des développeurs d'artistes <http://le-gradat.org>

Description

Ce réseau constitué de producteurs de spectacles rhônalpins a pour vocation d'accompagner un ou plusieurs artistes dans la construction de leurs carrières professionnelles et artistiques. Il intervient auprès des artistes sur un ensemble d'activités : l'administration de projets et la construction de leur économie, l'aide à la décision et au conseil artistique, la promotion, la communication, la production dans le domaine du spectacle ou des musiques enregistrées, la gestion des droits, ...

Savara : les structures d'appui à la vie associative en Rhône-Alpes

www.savara.fr

Description

La Coordination Savara, collectif des structures d'appui à la vie associative en Rhône-Alpes se donne pour missions essentielles :

- être un lieu d'échanges, de partage d'expériences, de transferts et de mutualisation de compétences, de co-formation.
- être un lieu de repérage, de qualification, d'accompagnement et d'évaluation des Structures d'Appui.
- favoriser des démarches de regroupement propres à développer les capacités d'intervention des Structures d'Appui.
- organiser et animer toute action commune à ses membres.
- être l'interlocuteur privilégié auprès de la Région Rhône-Alpes, des services déconcentrés de l'Etat et des collectivités territoriales.

Solid'Arte, lieu ressource pour l'appui aux parcours artistiques

<http://solid-arte.com/>

Description

L'enjeu de SOLID'ARTE est de mobiliser et d'orienter des compétences humaines et professionnelles vers des objectifs d'insertion professionnelle, de mise en économie des projets. Il propose un espace documentaire, une gestion d'un parc d'ateliers et d'ateliers logement, des cycles de rencontres professionnelles.

Les spécialistes de l'enseignement artistique et de l'éducation artistique

Adicra, association des directeurs des conservatoires Rhône-Alpes

Présidente de l'Adicra : Bernadette Genestier,
Conservatoire de Saint-Priest
Ouverture prochaine du site : www.adicra.fr

Description

L'Association des directeurs des conservatoires de Rhône-Alpes (Adicra) réunit les directeurs des 53 établissements classés de la région, accueillant quelque 37 000 musiciens.

ASEAR - Association des structures d'enseignement artistique du Rhône

www.asear.fr

Description

Née en 1981. Son objectif est de structurer les initiatives musicales du département du Rhône. Elle accompagne les établissements d'enseignement artistique dans leurs projets communs, leurs démarches administratives, participe à l'ouverture culturelle de leurs élèves et à la réflexion pédagogique de leurs enseignants et directeurs. Sur son site on peut retrouver: documentations-ressources, espaces de dialogue, offres d'emploi, informations sur le Brevet départemental, la formation continue, l'organisation des concours de la fonction publique territoriale, la convention collective pour les structures associatives,...

Enfance arts et langages

www.eal.lyon.fr/enfance

Description

Enfance Art et Langages a été créé à Lyon en 2002 en vue d'expérimenter des interventions d'artistes dans les lieux d'accueil des jeunes enfants. Trois missions lui sont confiées : coordonner un réseau de pratiques artistiques et pédagogiques innovantes ; développer un espace de ressources professionnelles sur l'éducation artistique et culturelle ; animer un pôle de recherche sur l'art et la petite enfance.

Auvergne

► **Le Transfo, Art et culture en région Auvergne**

www.letransfo.fr

Le Transfo, agence régionale de développement culturel en Auvergne, participe au mouvement et à la vitalité culturelle de la région, en accompagnant les acteurs dans la réussite de leurs projets.

Le Transfo développe son projet autour de trois grands axes :

- soutien à la professionnalisation (information ressource, journées professionnelles, formation, accompagnement et suivi des porteurs de projet, mise en réseau)
- médiation (site internet, développement des publics, billetterie, jeunesse)
- faire vivre l'enjeu culturel sur les territoires.

► **AMTA, Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne**

<http://lafeuilleamta.fr>

L'AMTA appartient à un réseau national représenté par la Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT) et à un réseau régional constitué par des centres départementaux de musiques et danse traditionnelle (CDMDT). Elle est également un centre de ressources (information, site internet, conseils, conférences...) et met à disposition de ses adhérents du matériel et ses fonds documentaires ainsi que des instruments d'études au service de la création artistique. L'agence met ses compétences au service du public et d'offre le maximum de facilités aux acteurs locaux en soutenant des initiatives en matière de créations musicales. Depuis sa création en 1985, L'AMTA s'est fixée pour mission de comprendre et de faire connaître les « musiques et les gens du pays ».

Bourgogne

► **Le Lab, Liaison Arts Bourgogne**

www.le-lab.info

Lieu de réflexion et de concertation, Liaisons Arts Bourgogne est un pôle régional de ressources abordant tous les champs esthétiques du spectacle vivant. Il propose un accompagnement décliné en 3 axes principaux :

- l'information
- la formation continue
- l'observation du spectacle vivant

Languedoc-Roussillon

► **Réseau en Scène Languedoc-Roussillon**

www.reseauenscene.fr

Réseau en scène Languedoc-Roussillon a pour objectifs de contribuer au développement artistique et culturel du Languedoc-Roussillon afin d'en faire une région dynamique pour les créateurs qui y vivent et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques. Réseau en scène Languedoc-Roussillon développe des actions d'information et d'animation de réseaux dans le champ professionnel du spectacle vivant.

► **R.I.R., Réseau Inter-régional Rue**

www.karwan.info/-R-I-R-Reseau-Inter-regional-en-Rue,1366-

Réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public, initié par Karwan en 2006. Ce réseau est implanté dans les 6 départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et s'étire jusqu'au Gard, à Monaco, en Rhône-Alpes et même au Piémont en Italie. Il rassemble actuellement plus d'une quarantaine de membres. Ses principaux atouts sont :

- sa large irrigation du territoire régional en appui sur des acteurs culturels localement implantés
- la diversité de ses membres qui favorise le débat artistique tout genre confondu
- la constitution d'un collectif inédit de programmation fonctionnant sur le mode volontariste et consensuel autour de coups de cœur artistiques

Provence-Alpes-Côte d'Azur

► **Arcade**

www.arcade-paca.com

L'Arcade accompagne le développement de la filière des arts du spectacle de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Actions et services proposés par l'Arcade :

- information, orientation et conseil
- observation des arts du spectacle
- développement des compétences (formation professionnelle continue)
- concertation des milieux professionnels.
- valorisation de la création artistique régionale
- programme de formation

► **Alfa - Association de lieux de festival en Avignon**

www.avignon-alfa.org

L'association A.L.F.A. a pour but principal la mise en commun des compétences et des expériences des exploitants de salles aménagées en Avignon pendant le festival d'Avignon.

En préservant l'autonomie et l'identité de chaque lieu, l'association a le souci de favoriser, de développer et de promouvoir, dans le domaine artistique, culturel, éducatif et social, un accueil exemplaire des artistes, des techniciens et des spectateurs, et de garantir un fonctionnement professionnel des salles, ceci dans le but de rendre plus lisible l'offre artistique du festival d'Avignon.

► **Le Cercle de Midi**

www.cercledemidi.org

« Le Cercle de Midi » est un réseau constitué de 25 structures de diffusion, qui a pour objet le développement et la valorisation du spectacle vivant en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est l'une des fédérations du réseau national « Le Chainon FNTAV ».

► **TREMA**

<http://www.trema-paca.org>

Le Tréma est un réseau d'acteurs professionnels de la filière Musiques Actuelles en Région PACA : diffusion, production, festival, accompagnement, répétition, booking, formation, management... Constitué en 2006 à l'initiative de lieux adhérents aux fédérations nationales, Fédurok et Fédération des Scènes de Jazz, le Tréma compte aujourd'hui 19 membres originaires de l'ensemble de la région.

Les réseaux dans le Grand Sud-Est

► Plateforme AER

www.aer.arcade-paca.com

Les objectifs de la plateforme : encourager et faciliter l'engagement des festivals régionaux sur la voie d'une amélioration de leur pratique environnementale et de la diminution de leur impact écologique ; favoriser le partage d'expériences entre manifestations et développer un réseau d'échanges et de transfert de compétences ; contribuer à la mise en œuvre de dispositifs structurants sur le territoire : mutualisation de moyens, actions collectives ...

► Lieux Publics

www.lieuxpublics.com/fr

Centre national de création, Lieux publics accompagne les artistes de toutes disciplines qui font de la ville le lieu, l'objet, le sujet de leurs créations. Lieux publics est aujourd'hui un laboratoire d'écritures pour l'espace public qui a développé plusieurs dispositifs de soutien à la création, de l'écriture à la diffusion.

Pour en savoir +

- Découvrez également l'ensemble des réseaux nationaux, européens et internationaux du spectacle vivant sur notre outil pearltrees :
<http://pear.ly/bkzm1>
- Tous les lieux ressources du spectacle vivant sur :
www.netvibes.com/nacre#La_NACRe

Cette fiche est éditée par la Nacre.
Directeur de publication : Nicolas Riedel.

Cette fiche est éditée par la Nacre.
Directeur de publication : Nicolas Riedel.

La Nacre est soutenue par la Région Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication/Drac Rhône-Alpes.