

En collaboration avec le Brise Glace :

WWW.LE-BRIS-GLACE.COM
LE BRIS GLACE * ** *
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Conduite de projets de production Musique actuelle

Enjeux

Un projet de création est complexe, multidirectionnel, avec de nombreux enjeux et jeux d'organisations et d'acteurs. Tous les axes de travail, qu'ils soient esthétiques, juridiques, financiers, partenariaux, doivent être gérés simultanément. Soutenir un projet avec méthode, organisation et capacité d'animation permettra de l'optimiser.

Suivre cette formation, dans un lieu de fabrique, de répétitions, de diffusion, c'est l'opportunité de rencontrer différents professionnels, porteurs de projet, artistes, administratifs, techniciens avec lesquels vous pourrez partager vos interrogations et réflexions dans des moments formels et informels (repas) ou encore d'assister à des répétitions et/ou spectacles.

Objectifs : à l'issue de cette formation, les participants seront en capacité

- d'utiliser une démarche de production artistique efficiente pour la création et la diffusion
- d'appliquer la législation sociale et fiscale générale et spécifique au spectacle vivant
- d'élaborer un budget de production

Contenus : pour acquérir ces capacités, ils aborderont

- la logique et **les différentes phases d'une méthodologie de projet** adaptée à la production-exploitation d'un spectacle de musiques actuelles
- les compétences et **modes d'interventions des partenaires** publics (collectivités publiques et sociétés civiles)
- les orientations des structures ou réseaux artistiques et culturels formels et informels et les esthétiques défendues
- les différents **calendriers d'une production**
- les différents **statuts, formes de rémunération** et régimes liés à un projet artistique
- la déclaration auprès des **organismes sociaux**
- les **obligations fiscales**
- la **comptabilité** d'engagement et de trésorerie
- la préparation d'un budget, le **calcul d'un prix de cession**, des marges et du seuil de rentabilité
- les principes généraux des **droits d'auteurs**
- les différents types de **contrats**
- la construction d'un **argumentaire** autour de la création



FORMATION PROFESSIONNELLE
Amplifiez vos compétences !

Publics

Cette formation concerne prioritairement des individus déjà impliqués dans le secteur artistique et culturel :

- nouveaux entrants sur des postes de chargé de production-diffusion
- artistes.

Nombre de places limité / 6 à 10 personnes

Méthodes

L'intervenant s'appuiera sur un projet de création ou d'événement fictif mais réaliste qui servira de fil rouge tout au long de la formation et permettra d'alterner théorie et pratique.

Animation et interventions

Thierry Nossin, directeur de la Centrale
Bruno Grave, délégué de la SACEM
Laurence Mary, administratrice au Brise Glace

Dates 8 jours indivisibles

28, 29, 30 septembre, 1^{er} octobre et 5, 6, 7, 8 octobre 2010

Lieu

le Brise Glace, 54 rue des Marquissats à Annecy en Haute-Savoie (74)

Horaires

9h00 / 12h30 – 14h00 / 17h30

Coût pédagogique

1 000 € (prise en charge possible par l'AFDAS. Possibilité de prise en charge de la restauration et du logement dans certains cas à étudier.)

Coût de l'hébergement

Les repas du petit déjeuner et déjeuner seront pris en commun avec les intervenants et l'équipe d'accueil = **150 €** par personne pour les 8 jours
Diners libres
Hébergement à voir avec la NACRE

Renseignements et inscriptions

formation@la-nacre.org
T. 04 78 39 01 05
www.la-nacre.org