

# LES REN DEZ VOUS

**SEPTEMBRE  
JANVIER  
2016-2017**

GROUPES DE TRAVAIL  
RENCONTRES PRO  
JOURNÉES D'INFO  
ATELIERS  
RDV CONSEIL  
DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

**TOUS LES  
RENDEZ-VOUS  
DE LA NACRE  
SONT GRATUITS**

## Les enjeux du secteur culturel sont au cœur de vos préoccupations ?

Les Rencontres Professionnelles ouvrent le débat sur des thématiques sensibles ou émergentes en présence de spécialistes reconnus dans le secteur (élus, universitaires, artistes, collectivités publiques...) et vous permettent d'échanger avec des professionnels confrontés aux mêmes problématiques.

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## ECONOMIE

### \ Forum « *Entreprendre dans la culture* »

**NOVEMBRE**

LYON (69)

Co-organisé avec l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD).

En partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC), la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Lyon, la CRESS Rhône-Alpes, Pôle emploi Scènes et Images, Imaginove et Juris art etc.

>> *En savoir plus page 8*

## TERRITOIRES

### \ *Démocratisation, démocratie, droits culturels : quelle participation des habitants ?*

**JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE** | 9H30-17H00

SAINT-VALLIER (26)

Co-organisée avec la Communauté de communes Porte de DrômArdèche.

Publics : chargés de développement, élus, techniciens de collectivités, porteurs de projets des territoires ruraux.

## LIVRE ET SPECTACLE VIVANT

### \ *Médiathèque et théâtre : la littérature au cœur de nouvelles collaborations*

**LUNDI 12 DÉCEMBRE** | 10H00-18H30

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE ET LA MÉMO, OULLINS (69)

Co-organisée avec l'adDACara et l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD).

Publics : programmeurs, professionnels des bibliothèques et lieux de spectacles, élus, directeurs des affaires culturelles de communes, lieux culturels, (musées...), éducatifs et sociaux pouvant accueillir des petites formes.

## JEUNE PUBLIC

### \ *Associer les enfants et les jeunes au processus de création*

**MARDI 7 FÉVRIER** | 9H00-17H00

LA COLOC' À COURNON D'AUVERGNE (63)

Co-organisée avec la Plateforme Génération Belle Saison Auvergne-Rhône-Alpes.



# JOURNEES D'INFORMATION

**Le secteur culturel évolue sans cesse sur les plans juridique, social et législatif.**

De nouveaux dispositifs apparaissent. Les Journées d'Information sont l'occasion de connaître et comprendre ces évolutions, de vous informer sur les nouveaux dispositifs (emploi, formation...) et les nouveaux textes législatifs et réglementaires en lien avec votre activité. Ces journées sont organisées en partenariat avec d'autres organismes.

## LEGISLATION

**\ Zoom d'actualité sociale, fiscale et juridique**

**MARDI 4 OCTOBRE | 9H30-12H30**

**THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION, LYON (69)**

**Co-organisé avec Avoc'art et AssoGestion.**

## EMPLOI

**\ Le cumul d'activités**

**MARDI 17 JANVIER | 10H00-13H00**

**LIEU À PRÉCISER**

## LA NACRE ET LES TERRITOIRES

La Drac, alors Rhône-Alpes, a engagé une démarche expérimentale de développement de l'éducation aux arts et à la culture à l'échelle d'intercommunalités essentiellement rurales. L'objectif des conventions signées est de donner les clés pour désirer, comprendre et s'approprier les champs culturels et artistiques, à des populations éloignées non seulement géographiquement, mais surtout économiquement et socialement de l'offre culturelle.

La Drac a missionné La Nacre pour accompagner son action en direction de ces territoires. Pour ce faire, La Nacre met en œuvre :

- deux rencontres professionnelles annuelles pouvant concerner ces territoires ruraux (numérique, développement culturel...), dont la prochaine portera sur la participation des habitants aux projets culturels et artistiques,
- un Groupe de Travail Métiers réunissant deux fois par semestre les « Chargés de développement territorial », sous la forme d'un atelier de pratique professionnelle alimenté par les expériences des participants, leurs réflexions et leurs pratiques de mise en œuvre des projets au sein de leurs structures et sur leurs territoires. Deux sont programmés en octobre et janvier.

Le dispositif Drac s'étendant progressivement à l'ex-Auvergne et aux territoires en Politique de la ville, nos actions ont vocation à toucher l'ensemble du territoire Auvergne - Rhône-Alpes.

## LES RDV CONSEIL

**Vous vous posez des questions précises sur votre projet et vous avez besoin de conseils personnalisés ? La Nacre vous propose « Les RDV conseil » pour rencontrer des spécialistes qui pourront vous apporter un premier niveau de conseil adapté à votre projet ou à votre problématique.**

**Ces RDV avec des conseillers peuvent vous aider à :**

- \ réfléchir à une stratégie
- \ clarifier des objectifs
- \ étudier des solutions
- \ dénouer des blocages dans le montage de projet
- \ vous orienter vers les bons interlocuteurs

**\ Les risques psycho-sociaux au travail, de quoi parle-t-on ?**

**MARDI 11 OCTOBRE | 8H30-11H00 | LA NACRE, LYON (69)**

Rendez-vous collectif de 2h00 avec des conseillers du « CMB-Santé au travail » pour appréhender ces risques professionnels et la façon de les gérer.

**\ Accueil d'artistes étrangers**

**JEUDI 20 OCTOBRE | 14H00-18H00 | LA NACRE, LYON (69)**

Rendez-vous individuels de 45 minutes avec des experts de la mobilité et de la coopération internationale

Publics : administrateurs de lieux de diffusion, festivals, tourneurs.

En partenariat avec Mobiculture / Anaïs Lukacs.

**\ Projets musicales actuelles > Premiers pas à l'export**

**DÉCEMBRE | LA NACRE, LYON (69)**

Rendez-vous individuels de 45 minutes avec un(e) conseiller(e) du Bureau Export.



# GROUPES DE TRAVAIL

**Pour partager votre expérience avec des confrères, vous interroger sur votre métier, casser votre isolement professionnel... Participez à l'un de nos Groupes de Travail Métiers.**

Ces rendez-vous collectifs, participatifs et thématiques réunissent des professionnels d'un même métier pour échanger sur leurs pratiques professionnelles et les difficultés rencontrées sur le terrain. Le groupe se réunit périodiquement autour d'un sujet proposé, par les membres du groupe. Une participation régulière et la confidentialité des échanges favorisent une synergie de groupe et une dynamique de réseau.

## ADMINISTRATEUR

**\ Séminaire métiers Administrateurs / Projet DAV\***

**MARDI 6 ET MERCREDI 7 DÉCEMBRE**

**HORAIRES ET LIEU À PRÉCISER**

\*Projet Développement des Arts Vivants en Massif Central.

**\ Comment se prend une décision à l'échelle de ma structure : qui décide quoi ?**

**JEUDI 26 JANVIER**

**HORAIRES ET LIEU À PRÉCISER**

## CHARGE DE DIFFUSION / PRODUCTION

**\ Comment construire une stratégie de diffusion ?**

**MARDI 8 NOVEMBRE | 9H30-12H30**

**LA NACRE, LYON (69)**

**\ Quels sont les nouveaux outils d'aide à la diffusion ?**

**MARDI 24 JANVIER | 9H30-12H30**

**LA NACRE, LYON (69)**

## CHARGE DE COMMUNICATION

**\ Comment développer un plan de communication dans une économie contrainte ? Ou comment faire mieux avec moins !**

**JEUDI 29 SEPTEMBRE | 14H00-17H00**

**CLERMONT-FERRAND (63)**

Co-organisé avec Le Transfo, art et culture en Auvergne.

**\ Communicants / Journalistes : comment travailler efficacement ensemble ?**

**VENDREDI 18 NOVEMBRE | 9H30-17H00**

**LES SUBSTANCES, LYON (69)**

Co-organisé avec AFX Booking dans le cadre du festival Riddim Collision.

## CHARGE DE DEVELOPPEMENT TERRITORIAL

**\ Comment co-construire avec les acteurs culturels, les élus, les agents et l'Etat ?**

**JEUDI 6 OCTOBRE | 10H00-16H00**

**LA NACRE, LYON (69)**

En partenariat avec la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

**\ Quelles missions pour un chargé de développement territorial aujourd'hui et demain ?**

**JEUDI 19 JANVIER | 10H00-16H00**

**LA NACRE, LYON (69)**

En partenariat avec Cap Rural.

## CULTURDIAG COMPLET SPECIAL MUSIQUES ACTUELLES

La Nacre est porteuse d'une mission « ESS et entrepreneuriat culturel » dans le cadre du contrat économique sectoriel de l'économie sociale et solidaire (2014-2016) co-signé par la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire de Rhône-Alpes (CRESS), la Caisse des Dépôts et Consignations, l'État et la Région Rhône-Alpes. Une partie de cette mission est dédiée à la mise en œuvre de Culturdiag.

L'outil d'autodiagnostic économique et financier nommé Culturdiag, développé par France Active, permet à une association culturelle de faire le point sur sa santé économique et financière, actuelle et à venir, et d'améliorer la qualité de son pilotage.

La Nacre est devenue depuis 2015 référente pour le déploiement de cet outil à l'échelle du territoire Auvergne-Rhône-Alpes.



**Prochain appel  
à candidatures  
Hiver  
2016-2017**

### OBJECTIFS

- \ Faire le point sur la situation économique et financière de la structure à partir de ses éléments comptables
- \ Identifier les fragilités et les risques, réaliser des projections et bâtir un plan de développement cohérent
- \ Présenter de manière synthétique et normée les éléments économiques et financiers de la structure pour faciliter la prise de décision par les instances et échanger avec ses partenaires publics et privés
- \ Formuler des besoins en accompagnement plus précis si nécessaire, et échanger autour du projet avec des tiers, accompagnateurs, réseaux et fonds territorial France Active.

### TYPE DE PUBLIC

Porteurs de projets culturels ayant au minimum 3 ans d'existence et ayant atteint un niveau de structuration minimum (1 poste dédié à la gestion administrative : administrateur, assistant administratif, chargé de production...). La structure doit avoir au moins trois années comptables clôturées (bilan et compte de résultat finalisés).

### MODE D'ANIMATION

L'atelier Culturdiag se déroule sur 2 jours en collectif et un RDV individuel. La session du 15 et 29 septembre réservée aux professionnels des musiques actuelles est complète.

# START [ME] UP **COMPLET**

**Vous êtes un professionnel du spectacle vivant et vous portez un projet artistique ou culturel depuis plusieurs années ? Vous vous interrogez sur sa stabilité, sa pérennité et son développement ?**

**Ce cycle d'ateliers vous concerne !**

Le cycle Start [me] Up est un accompagnement collectif s'appuyant sur les fondamentaux du montage de projet adaptés aux spécificités du secteur culturel. C'est un accompagnement à l'analyse de vos projets en cours, sur la sécurisation de vos emplois et sur leurs développements à venir.

Les objectifs de Start [me] Up : donner les clefs d'analyse, éclairer votre réflexion, conforter votre professionnalisation, repositionner votre projet dans le secteur et aborder sereinement les prochaines étapes de développement.

**Le cycle est construit en 4 RDV :**

- \ clarifier et redéfinir les contours du projet
- \ choisir une organisation adaptée
- \ construire et consolider son modèle économique
- \ déterminer et mettre en œuvre sa stratégie de développement

**Public :** responsables de projets artistiques et culturels existants (festival, compagnie, bureau de production...)

**Mode d'animation :** ateliers collectifs construits autour d'échanges d'expérience et d'apports de ressources

**Lieux :** 4 lieux de résidences dans la Drôme

**Les dates :** lundi 5 septembre / lundi 26 septembre  
lundi 17 octobre / lundi 14 novembre

**Inscription obligatoire**

**Participer à ce cycle d'ateliers impose d'assister à l'ensemble des 4 rendez-vous.**

Ce cycle est organisé en partenariat avec le Conseil départemental de la Drôme.

**Prochain appel  
à candidatures  
2017**

# DEVELOPPEMENT DES ARTS VIVANTS EN MASSIF CENTRAL



La Nacre s'est associée avec six autres partenaires du Massif Central autour du projet « Développement des Arts Vivants en Massif Central ».

Financé par le FEDER Massif central et le FNADT, « Développement des Arts Vivants en Massif Central » a été pensé comme un projet structurant sur 3 ans (2016-2018) axé sur le développement de la filière professionnelle des Arts Vivants sur l'ensemble du Massif Central.

Rencontres professionnelles avec plateaux artistiques, séminaires métiers, laboratoires et ateliers autour du numérique, incubation d'entreprises, ressources en ligne, RDV en streaming, autant de rencontres dont vous pourrez bénéficier.

**Plus d'information sur : [dav-massifcentral.fr](http://dav-massifcentral.fr)**

**À NOTER : 6 ET 7 DÉCEMBRE  
SÉMINAIRE DES ADMINISTRATEURS  
(voir p.5)**

## LES PARTENAIRES DU PROJET DAV

AVEC Limousin, Avant-mardi (Midi-Pyrénées), Derrière le Hublot (Midi-Pyrénées), Des lendemains qui chantent (Limousin), La Nacre (Rhône-Alpes), LE TRANSFO - Art et Culture en Auvergne, Liaisons Arts Bourgogne et Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Le projet Développement des Arts Vivants en Massif central est cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du programme opérationnel interrégional Feder Massif central



# FORUM

## ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

Face aux évolutions des politiques culturelles, aux mutations du secteur professionnel, à la baisse des dotations publiques, aux problématiques d'emploi... la question de l'évolution des modèles économiques de l'entrepreneuriat culturel se pose aujourd'hui avec force et actualité pour l'ensemble du secteur professionnel. Comment entreprendre et pérenniser son activité est une interrogation permanente. Dans ce contexte, développer les modèles coopératifs et collaboratifs, accompagner les projets et les entreprises deviennent des priorités.

C'est pourquoi La Nacre, porteuse de nombreux dispositifs d'accompagnement, a souhaité organiser cet automne, avec l'Arald, une déclinaison régionale du forum national « Entreprendre dans la culture » initié par le ministère de la Culture et de la Communication.

Financement des entreprises culturelles, développement à l'international, diversité des modèles entrepreneuriaux... Sur ces sujets structurants qui touchent tous les types d'entreprises culturelles, des experts de tous domaines apporteront à un public de professionnels, d'étudiants et de créateurs d'entreprises des informations concrètes et pratiques lors de rencontres professionnelles, tables rondes et ateliers.

**Le Forum régional aura lieu en novembre à Lyon.  
Plus d'infos à partir du mois de septembre.**



**Entreprendre**  
dans la **culture**



# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

5	Start [me] up	Rendez-vous 1
15	Culturdiag	Rendez-vous 1
26	Start [me] up	Rendez-vous 2
29	GT chargé de com	Economie contrainte et plan de communication
29	Culturdiag	Rendez-vous 2

## OCTOBRE

4	Journées d'info	Zoom d'actualités sociale, fiscale et juridique
6	GT chargé de territoire	Co-construire avec les acteurs culturels, les élus, les agents et l'Etat
11	Rendez-vous conseil	Les risques psycho-sociaux au travail
17	Start [me] up	Rendez-vous 3
19 > 23	Salon international	Womex (Espagne)
20	RDV conseil	Accueil des artistes étrangers

## NOVEMBRE

8	GT prod / diff	Construire une stratégie de diffusion
14	Start [me] up	Rendez-vous 4
18	GT chargé de com	Communicants / Journalistes : mieux travailler ensemble
<b>A préciser</b>	Forum régional	Entreprendre dans la culture

## DECEMBRE

1 <sup>er</sup>	Rencontre pro	Démocratisation, démocratie, droits culturels : quelle participation des habitants ?
6 et 7	GT Admin / Projet DAV	Séminaire métiers des administrateurs
12	Rencontre pro	Médiathèque et théâtre : la littérature au cœur de nouvelles collaborations
<b>A préciser</b>	RDV conseil	Projets musique > 1 <sup>ers</sup> pas à l'export

## JANVIER

17	Journée d'info	Le cumul d'activités
19	GT chargé de territoire	Quelles missions pour un chargé de développement territorial ?
24	GT chargé de diff/prod	Les nouveaux outils de l'aide à la diffusion
26	GT Administrateur	Prise de décision au sein de la structure

## FEVRIER

7	Rencontre pro	Associer les enfants et les jeunes au processus de création
---	---------------	---

# VIE ASSOCIATIVE

La Nacre, association loi 1901, est structurée en 6 collèges représentant l'ensemble des acteurs du spectacle vivant en région. Les représentants élus de chaque collège constituent le Conseil d'administration. Ce dernier élit le bureau de l'association.

309

**adhérents**  
(liste consultable sur [www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org))

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### \ COLLEGE 1

**Au titre des réseaux et organisations professionnelles** comprend les réseaux et fédérations d'acteurs, les organisations professionnelles et syndicales.

• **Vincent Bady** - Synavi  
Syndicat National des Arts Vivants

### \ COLLEGE 2

**Au titre du secteur de l'enseignement et de l'éducation artistique** comprend les établissements d'enseignement artistique, les structures d'enseignement supérieur, les associations favorisant le développement des pratiques artistiques et de l'éducation artistique et culturelle.

• **Blandine Bardonnnet** - aDACara  
Association des DAC Auvergne-Rhône-Alpes

• **Marie-Irma Kramer** - Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes

• **David Michelis** - SCC  
Syndicat des cirques et compagnies de création

### \ COLLEGE 3

**Au titre des organismes et acteurs publics territoriaux** comprend les collectivités territoriales, les établissements publics, les associations d'appui aux acteurs territoriaux, aux élus et aux techniciens des collectivités.

• **Frédéric Grivolat** - GRIM-EDIF

• **François Journet** - CEFEDEM Auvergne - Rhône-Alpes

### \ COLLEGE 4

**Au titre des autres organismes intersectoriels** comprend les associations ou organismes dont l'objet de travail est transversal aux problématiques du secteur artistique et culturel (développement durable, ESS, égalité hommes/femmes, médiation, Europe, mécénat, entrepreneuriat, éducation populaire...).

• **Clotilde Nauwelaers** - Mairie de Francheville

• **Fabienne Tirtiaux** - Mairie de Saint-Genis-Laval

### \ COLLEGE 5

**Au titre des structures et acteurs artistiques et culturels « personnes morales »** comprend l'ensemble des acteurs intervenant dans le champ artistique et culturel, compagnies et équipes artistiques, lieux de production, de création et de diffusion, labels, structures d'accompagnement...

• **Sarah Battégay** - Coin-Coin productions

• **Philippe Chappat** - La Fabrique

• **Annabelle Fay** - Cie Propos

• **Pierre-Henri Frappat** - ARFI - Collectif de musiciens

• **Valentine Brune** - Odyssée ensemble et cie

### \ COLLEGE 6

**Au titre des acteurs artistiques et culturels « personnes physiques »** comprend les personnes physiques menant des activités professionnelles dans le champ artistique et culturel (universitaire, artiste, technicien, juriste, enseignant, élu, technicien territorial...)

• **Jean-François Braun** - Directeur d'un lieu de production

• **Jean-Claude Varlet** - Administrateur de compagnie

# www. travailler danslaculture.fr

Le guide des employeurs  
et professionnels du  
spectacle vivant, de  
l'audiovisuel et du  
cinéma

Site réalisé par La Nacre  
et financé par la Région Auvergne - Rhône-Alpes



Sous le suivi des membres du comité technique du COEF Rhône-Alpes



[www.travaillerdanslaculture.fr](http://www.travaillerdanslaculture.fr) accompagne les employeurs et les salariés dans leurs démarches administratives et sociales.

Ce site vous permettra de trouver efficacement les informations, les ressources et les organismes liés à vos démarches : déroulé de carrières, vie de l'entreprise, évolutions réglementaires, possibilités d'appui au développement...

## ADHEREZ A LA NACRE

Artistes, compagnies, ensembles, structures de création et de diffusion, organismes de formation, élus, administrations publiques, collectivités territoriales, organisations professionnelles, réseaux... rejoignez-nous, adhérez à La Nacre !

Les missions de La Nacre s'articulent autour de quatre grands axes :

- \ Être le centre de ressources des professionnels du spectacle vivant
- \ Accompagner les entreprises et les acteurs culturels
- \ Accompagner le développement culturel des territoires
- \ Accompagner le dialogue interprofessionnel entre les réseaux du spectacle vivant

**Nouveau !** Adhésion en ligne possible sur [www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org)

## INSCRIPTION

L'inscription aux Rendez-Vous de La Nacre est gratuite, obligatoire et se fait systématiquement en ligne sur le site [www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org). Le nombre de places étant limité, nous vous demandons de vous engager à être présent ou à prévenir de votre absence dans un délai de 48h en amont.

Pour toutes questions au sujet de l'un de nos Rendez-Vous :  
[c.palluy@la-nacre.org](mailto:c.palluy@la-nacre.org)

## LES RESSOURCES EN LIGNE

### Nos ressources

Fiches ressources  
La lettre de l'administrateur  
Retour sur les rencontres  
Répertoires et guides  
Etudes et enquêtes  
Articles et entretiens

### Nos thématiques

Emploi  
Politiques publiques  
Législation  
Éducation et enseignements artistiques  
Économie de la culture  
Développement de projets  
Europe et mobilité  
Risques professionnels

## SUIVEZ LA NACRE

[www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org)  
[www.rhonealpesarts.com](http://www.rhonealpesarts.com)  
[Pearltrees.com/nacre](http://Pearltrees.com/nacre)  
[Netvibes.com/nacre](http://Netvibes.com/nacre)



33 cours de la Liberté  
69003 Lyon

T 04 26 20 55 55

M [contact@la-nacre.org](mailto:contact@la-nacre.org)

W [www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org)

Lignes Bus :  
C13, C14, C4, C9, C3

Tramway :  
T1 – arrêt Liberté

Stations Vélo'V :  
Liberté-Part-Dieu  
Corneille-Servient

Les rendez-vous organisés avec Pôle Emploi Spectacle s'inscrivent dans le cadre de la convention de partenariat entre La Nacre et Pôle Emploi Rhône-Alpes.

La Nacre est soutenue par la Région Auvergne - Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne - Rhône-Alpes

AUVERGNE – Rhône-Alpes\*



Crédits photo couverture :  
Photographe : Aude Poirot  
Spectacle « Les beaux orages qui nous étaient promis », création 2013 du Collectif Petit Travers.

\* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1<sup>er</sup> octobre 2016, après avis du Conseil Régional.